

정림건축 <메모리얼 10주기 “건축가 김정철을 기억하다”>

건축가를 위한 서체 디자인 공모전

제출예시문 작성관련 상세 요강을 안내해드립니다.

<작품1 size : A1>

1. A1사이즈에 맞게 자유롭게 글씨체를 디자인합니다. 명조, 또는 고딕을 1가지 타입을 선택하여 디자인할 수 있으며, 혹은 명조, 고딕 모두 다 선택하여 2종을 디자인 할 수 있습니다. 단, 수상작은 1인 1작품만 선정될 수 있습니다.
2. 디자인하는 글씨는 손으로 쓴 손글씨가 아닌, 혹은 오프라인으로 손으로 그린 디자인을 스캔한 자료가 아닌 컴퓨터 프로그램 (포토샵, 일러스트 등) 혹은 정확한 제도를 통한 디자인 작업으로 제작한 글씨여야 합니다.
3. 배경색은 반드시 흰색을 유지해주시기 바랍니다.
4. 글씨의 크기 및 색상은 자유롭게 표현할 수 있으나, 디자인 특징을 파악할 수 있도록 크기를 전체 화면의 비율에 맞춰 조절해주세요.
5. 디자인 컨셉 및 기획 의도 등은 제출자의 자유에 따라 추가 가능합니다. 단, 컨셉과 기획의도의 표현 여부는 심사에 영향을 주지 않습니다.
6. 1차 심사 통과자 및 2차 PT 대상자의 경우, 별도의 디자인 컨셉 및 기획 의도에 대해 발표하는 시간이 있습니다.

<작품2 size : A3>

1. A3 사이즈에 맞게 개발된 글씨체를 24t 와 36pt로 저장해주세요.
2. 디자인하는 글씨는 손으로 쓴 손글씨가 아닌, 혹은 오프라인으로 손으로 그린 디자인을 스캔한 자료가 아닌 컴퓨터 프로그램 (포토샵, 일러스트 등) 혹은 정확한 제도를 통한 디자인 작업으로 제작한 글씨여야 합니다.
3. 글씨 색상은 자유롭게 표현할 수 있으나 배경색은 반드시 흰색을 유지해주시기 바랍니다.
4. 디자인 컨셉 및 기획 의도 등은 제출자의 자유에 따라 추가 가능합니다. 단, 컨셉과 기획의도의 표현 여부는 심사에 영향을 주지 않습니다.

공모전 관련 문의 : award@junglim.com

“건축은 홀로 빛나는 작업이 아니라
함께 하는 일이다.”

김정철은 ‘조직 설계에 의한 토탈 디자인’을
바탕으로 사회의 변화가 요구하는
새로운 건축이 무엇인지를 탐구했다.
그는 한 사람의 거장에게
의지하는 방식이 아닌
오케스트라 지휘자 같은 건축가를 지향했다.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

[24pt]

“건축은 홀로 빛나는 작업이 아니라
함께 하는 일이다.”

김정철은 ‘조직 설계에 의한 토탈 디자인’을
바탕으로 사회의 변화가 요구하는
새로운 건축이 무엇인지를 탐구했다.
그는 한 사람의 거장에게 의지하는 방식이 아닌
오케스트라 지휘자 같은 건축가를 지향했다.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

[36pt]

“건축은 홀로 빛나는 작업이 아니라
함께 하는 일이다.”

김정철은 ‘조직 설계에 의한 토탈 디자인’을
바탕으로 사회의 변화가 요구하는
새로운 건축이 무엇인지를 탐구했다.
그는 한 사람의 거장에게 의지하는 방식이 아닌
오케스트라 지휘자 같은 건축가를 지향했다.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

“건축은 홀로 빛나는 작업이 아니라
함께 하는 일이다.”

김정철은 ‘조직 설계에 의한 토탈 디자인’을
바탕으로 사회의 변화가 요구하는
새로운 건축이 무엇인지를 탐구했다.

그는 한 사람의 거장에게
의지하는 방식이 아닌
오케스트라 지휘자 같은 건축가를 지향했다.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

[24pt]

“건축은 홀로 빛나는 작업이 아니라
함께 하는 일이다.”

김정철은 ‘조직 설계에 의한 토탈 디자인’을
바탕으로 사회의 변화가 요구하는
새로운 건축이 무엇인지를 탐구했다.
그는 한 사람의 거장에게 의지하는 방식이 아닌
오케스트라 지휘자 같은 건축가를 지향했다.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

[36pt]

“건축은 홀로 빛나는 작업이 아니라
함께 하는 일이다.”

김정철은 ‘조직 설계에 의한 토탈 디자인’을
바탕으로 사회의 변화가 요구하는
새로운 건축이 무엇인지를 탐구했다.
그는 한 사람의 거장에게 의지하는 방식이 아닌
오케스트라 지휘자 같은 건축가를 지향했다.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789